

# 文化地理学 (Cultural Geography)

1. 人类社会组织与自然环境之间相互关系的研究。2. 人文地理学的划分涉及到人类文化要素和包括空间环境在内的相互作用。

※

※

文化地理学是人文地理学的一个重要分支,与远在希里多德(为公元前五世纪希腊历史学家和斯特雷波(是古希腊地理学家)时代的学者有重大关系。被称为现代地理学之父的德国地理学家卡尔·里特尔(1822年),关心人类文化与环境之间的相互关系。里特尔以后的几十年,美国学者G. P. 马什(1864年)研究了人类活动改变陆地的方式。可是另一位地理学家弗里德里克·拉采尔(1891年)为人类文化的地理研究或给他创造的人类学一词提供了一个线索。他在1871—1875年考察了美国和墨西哥,被美洲生活方式的各种文化类型(德国人、中国人、印度人和非洲人)的贡献所感动。他阐述了由文化的结合所引起的地理模式的总的思路。

与拉采尔在德国发现了人类地理学的同时,法国地理学家维达尔(1899年)带动了法国文化地理学的发展。维达尔在他开辟的索邦被任命为主席,他提出了人类文化与他的地理特征。他发展了作为继承人类集聚特征的生活方式的观念。1972年普雷斯顿·詹姆斯认为,维达尔指出了“同样的环境有不同的生活意义的人。这包括不同风格的人在内,这种风格是可采用个别人类集聚类型的主要因素。1928年维达尔的学生一琼·布龙赫斯详细阐述了维达尔的思想,并将其传遍了欧洲和其它国家。

在美国,文化地理学的早期研究者是人类学家克罗伯(1925年)。1923年在他为1906年着手写的一本书的序言中曾说道:“由于时间的更替,地理因素大量出现。不是这个量的大小必然比那个年代更重要,而是100年来的时间起了作用。这本著作如同空间起源和地方化一样,指出了地理要素的重要性

这一思想由人类学进入到地理学,根本原因是把克罗伯思想和二十世纪最有影响的文化地理学家之一的卡尔·索尔的思想联系起来。索尔与克罗伯的联系导致了文化地理学两个重要概念的产生。1925年,索尔概括出他的地理学和文化对景观影响的概念。在以后的50年里,他继续从事文化地理学的研究。1941年,在美国地理学家联合会年会的主席致词中,索尔强调人文地理学象文化历史研究一样,涉及到人的工作或人文景观。1952年他在“农业的起源与传播”以及在“改变环境过程中,人类的作用”的研究里,考虑了分类。他创办了通常所说的文化地理学的伯克利(是爱尔兰哲学家)学校,他的许多学生像研究院的地理学家一样,成绩卓著。

近年来,文化地理学研究了各种文化现象以及地理影响的变化。“文化景观”是地理研究的一个主题。再现地方和地区文化系列是文化地理学的一个课题。文化地理学家,种族地理模式所感兴趣的其他领域,包括城市地区研究,以及地区和民族研究。

张述林译自《The Dictionary of Concept in Human Geography》,1983。况光贤、李柱臣校