

# 近年来我国文化地理学研究的进展\*

刘沛林

(衡阳师范高等专科学校地理系, 衡阳 421008)

**摘 要** 作为人文地理学重要分支之一的文化地理学, 在我国出现晚但发展快。纵观十余年来的发展情况, 可大致概括为: (1) 文化地理学理论从引进到消化进而有了较大的发展, (2) 区域文化地理的研究从宏观走向微观, (3) 历史文化地理的研究从断代走向区域, (4) 专题性文化地理的研究从单一走向多元, (5) 综合性文化地理的研究从核心扩展到边缘。其总趋势是逐渐走向具体化、区域化、综合化。

**关键词** 中国 文化地理学 进展

文化地理学是人文地理学的一个重要分支学科, 在我国出现较晚, 确切地说是在八十年代以后随着我国人文地理学的复兴才正式出现的。

文化地理学在欧美地理学研究中颇受重视, 因而得到了长足的发展。本世纪三十年代, 美国地理学家索尔提出把解释“文化景观”作为人文地理学研究的核心, 创立了人文地理学的“景观学派”, 以致长期以来, 美国各大学地理系把文化地理学列为重要课程, 甚至有取代人文地理学成为地理学核心课程的趋势。

1983 年底, 国内地理界读到的第一本文化地理学著作是香港学者陈正祥先生的《中国文化地理》(三联书店), 人们开始对文化地理有所认识。1985 年, “人文地理学论丛”中刊登了钱今昔教授的《文化地理学与现代化建设》一文, 我国文化地理学研究以此呼吁为正式开篇, 走上了迅速发展的轨道。现就近年来我国文化地理学的研究状况及发展趋势作一综论。

## 1 文化地理学理论的引进、消化及其发展

八十年代中期, 我国第一个系统引入文化地理学现代理论体系并在高校教育中全面介绍给学生的是北京大学的王恩涌教授。他于 1986 年春季开始便以美国 T. G. 乔丹的《文化地理学》(The Human Mosaic) 为蓝本, 在北大地理系开设了“文化地理学”课程, 并通过讲学等方式向全国多所高校介绍这一体系。该课程很快被正式列入北京大学教学计划, 并成为全校 20 多个系的选修课, 掀起了前所未有的学习文化地理学的热潮。在教学实践的基础上, 通过理解、消化, 王恩涌先生亲自撰写的《文化地理学导论》于 1989 年由高教出版社正式出版, 该书吸收美国新的文化地理学框架的特点, 将各个文化地理现象的时空发展, 与自然、生态、文化整合的相互联系及文化景观等联为一体, 给人以完整的思路和整体的

\* 本文的写作, 得到北京大学城市与环境学系王恩涌教授的热心指导并提供了大量资料, 特此致谢!  
来稿日期: 1998-01

概念。该书较好地吸收了美方成果,并在分析和论证方面有新的突破,成为一时间各高校竞相采用的教材,对文化地理学在我国的传播和发展,起到了不可低估的作用。

之后,文化地理学总论著作时有出现,1991年,夏日云、张二勋等二十一位同志(分属八所院校)共同编写的《文化地理学》教材出版,这是首本多校协作编写的文化地理教材,前后十六章,涉及内容广泛;是年,美国匹兹堡大学的谢觉民先生将其历次来北大所作的文化地理学演讲的讲稿整理出版,该书虽只六章内容,但简明扼要,呈现出清晰的文化地理学框架体系。1995年国内出版了两部文化地理学总论性质的著作。刘岩、路紫的《文化地理论》以国际文化地理学界新的理论成果的引入和理解为前提,以人群空间的景观分异(人种、民俗、语言、音乐)和生活空间的景观分异(建筑、服饰、饮食)为其特色;李慕寒、吴学典、朱传耿的《文化地理学引论》则以物质文化地理、艺术地理、人才地理的论述见长。与此同时,文化地理学理论探讨的论文也不时出现,《人文地理》1997年第1期刊登了张晶的《论文化地理学的基本理论与主要内容》,强调了文化地理学研究的三个互为补充的研究趋向,即景观学派、文化生态学派和环境感应研究的重要性。总之,随着时间的推移,各著作对文化地理学理论问题理解和阐释进一步加强。文化地理学理论上的探索不仅贯穿于多种“总论”性的著作之中,也表现于各分论性的著作之中。

## 2 区域文化地理的研究从宏观走向微观

以一定区域为对象的文化地理学研究著述在我国出现相对较早,其研究区域从起初的全国性范围逐渐细致化,过渡到省、县及更小地域,内容更为充实具体。

继陈正祥先生的第一本具有启发性和开创性的《中国文化地理》(三联书店,1983)出版之后,国内学者从不同侧面出版了两本全国性的文化地理著作,一本是赵世瑜、周尚意合著的《中国文化地理概说》(山西教育出版社,1991),一本是王会昌所著《中国文化地理》(华中师大出版社,1992)。前者特别强调从“人地观”的角度考察中国文化的时空特点;后者则根据中国地理环境的特点,采用以传统农业文化、少数民族农业文化、沙漠游牧文化和高原游牧文化来划分我国的各文化亚区。两书均体现出较强的探索性特点。

在省级文化地理研究方面,出版了司徒尚纪的《广东文化地理》(广东人民出版社,1993),内容包括广东文化的成因、起源、发展和传播,广东历代文化的演替,广东各式文化景观及其区划等问题,不仅开创了国内省级文化地理研究的先河,而且成为省级文化地理研究的重要代表作。

在区域文化地理的研究中,有一套由非地理学家完成的著作,即“中国地域文化丛书”(辽宁教育出版社,1996)值得我们注意,因为它表明当前文化研究的趋向已开始注意到了区域因子的作用。该丛书中的每本书的命名均是以特定文化地域为依据的,如《吴越文化》《巴蜀文化》《三秦文化》《荆楚文化》《岭南文化》《徽州文化》等等,虽然各书中对区域特质的挖掘还有待深入,但为各方学者协作研究区域文化开了个好头,也代表了文化研究的新走势。

近年来,区域文化地理研究的论文不断涌现,且分区越来越细。刘益发表了《岭南文化的特点及其形成的地理因素》(《人文地理》,1997年第1期);刘芳发表了《关中西府文化景观生态学机制试探》(收《区域环境与可持续发展》,西北大学出版社,1997);朱国传

发表了《区域文化与经济发展——析淮阴市经济落后的地理因素》(《地理研究》, 1995, 1), 等等。

### 3 历史文化地理的研究从断代走向区域

历史地理学由于其学科的特性, 与文化地理学关系密切, 许多历史地理学著作本身就是文化地理学著作。近年来历史地理学者关于历史文化地理学的研究成果迭出, 对我国文化地理学的研究有着积极的推进作用。先是出现了一些关于不同时代历史文化地理的著述, 如宋新潮的《殷商文化区域研究》(陕西人民出版社, 1991), 卢云的《汉晋文化地理》(陕西教育出版社, 1991)。前者主要依据考古学与古文字学资料, 将殷商时代的文化分为三个文化大区, 即中原文化区、北方与西北各文化区和南方长江流域各文化区, 还对商文化的辐射与汇聚作了分析, 后者则对汉晋时代的学术文化变迁、滨海宗教文化带的三次浪潮、婚姻形态的空间分布、雅俗音乐中心区的变更等文化问题作了深入细致的研究。两书在断代性历史文化地理的研究方面有开创作用。

此后, 历史文化地理的研究出现了以区域为研究对象的势头。1994年, 著名历史地理学家侯仁之教授主编出版了一本大部头计二百万字的《黄河文化》, 这是国内首部以流域为区域的历史文化地理学巨著。此书以中国文化起源的核心地区黄河中、下游地区为时空对象, 全面系统地记述了从远古文化开始, 经仰韶文化、龙山文化至先秦文化的风采, 介绍了西汉至唐代期间以黄河流域为重心的古都文化的盛况, 以及重心转移后的黄河文化。该书最后阐述的是以北京为中心的黄河文化的特点。

紧接着, 张伟然的《湖南历史文化地理研究》(复旦大学出版社, 1995)出版, 这是一部以省为区域的历史文化地理著作, 对湖南的方言、宗教、民风、民俗的空间分布作了较好的分析, 特别是对影响湖南文化发展的地理环境、行政区划和历次移民等进行了透彻的分析, 给人以深刻印象。事实表明, 历史文化地理的研究从起初的以断代为主走向了以具体区域为主体的研究。

### 4 专题性文化地理的研究从单一走向多元

对文化现象中的某一问题作专题研究, 这是深化文化地理学研究的需要。目前为止, 专题性文化地理研究的著述不多, 但涉及面不断增广, 从起初仅有的方言地理研究逐渐扩展到古村落与民居、人才地理、饮食地理等多个方面, 呈现多元化的趋势。

国内最早、最有影响的专题性文化地理学的著述出现于语言地理学领域, 是八十年代中期由周振鹤等人所著《方言与中国文化》(上海人民出版社, 1986), 该书对汉语方言形成与移民的关系、方言与人文地理、方言与民俗等作了深入剖析, 并对历史方言区划作了拟测, 特别是对语言化石与栽培植物发展史的关系、地名等作了认真的研究, 表现出深厚的语言学与文化学功底, 成为这一领域至今无人替代的重要著作。

人才地理学可谓近年来文化地理学的热点。陈正祥先生在其所著《中国文化地理》关于“中国文化中心的迁移”的问题中, 涉及到了中国古代人才的时空分布变化问题, 工作之细, 令人钦佩。九十年代初, 朱翔写了《中国现代人才分布问题》(刊《湖南师大社会科

学学报》, 1990, 4) 和《近现代湖南人才地理研究》(报告) 两文, 在国内学者中较早涉足此域。之后, 王会昌在其《中国文化地理》中除论及古代人才的地理分布之外, 对当时的学部委员(截止于 1991 年) 的地理分布作了研究, 之后, 胡兆量等人发表了《我国的武将地理分布初探》(载《中国人口、资源与环境》, 1993, 2); 王恩涌、胡兆量、李向荣发表了《当前我国文武人才的地理分布与南北差异》(载《云南地理环境研究》, 1996, 1), 研究结论是: 在教授中, 存在着明显的南北差异及省际差异, 从出生地的分布来看受长期形成的历史经济和文化因素影响较大, 在工作地点的分布上受解放后高校的分布影响较大; 在将军中, 解放军将领出生地的集中分布区与其所处时代的革命形势和根据地的所在地域有关, 国民党将领的出生地的集中分布区则受军校所在地及乡土观念影响较大。

从文化地理学角度进行聚落文化景观及民居文化地理研究, 是近年来渐受重视的课题。美国学者邵仲良(Ronald G. Knapp) 所著《中国农村的传统建筑——民居的文化地理》(1986) 和《中国浙江民间建筑——房屋与文化》(1989), 把研究视点集中于传统村落和民居, 为国内学者的相关研究作了较好的借鉴工作。刘沛林在其硕士论文《中国传统村落意象研究》(1994) 的基础上, 经多年考察和进一步研究, 与近年来国际上兴起的“人居环境学”思潮相结合, 出版了《古村落: 和谐的人居空间》(上海三联书店, 1997), 在阐述中国古村落的起源、分布、布局思想及文化意境的基础上, 着重探讨了古村落的物质景观和意象景观的特点, 明确提出了文化景观的多维性概念, 对文化地理学理论作了尝试性探索。李瑛、陈宗兴的《陕南乡村聚落体系的空间分析》(《人文地理》, 1994, 4), 对乡村聚落体系模式作了详细的案例研究。王恩涌的《民居中的奇迹——福建的土楼》(《人文地理》, 1993, 1)、黄成林的《徽州地理环境对徽派民居建筑的影响》(《人文地理》, 1993, 4) 是对特定地区和特定类型民居地理的研究。翟辅东的《论民居文化的区域性因素——民居文化地理研究》(《湖南师大社科学报》, 1994, 4, 5) 对民居形成与分布的区域性要素作了认真地剖析。伍家平的《论民族聚落地理特征形成的文化影响与文化聚落类型》(《地理研究》, 1992, 3) 以贵州东南部苗族、侗族聚落为例, 论述了因文化背景的不同所导致的聚落形态与结构功能的差异。

饮食文化地理的研究近年也开始出现。王恩涌先生的《欧亚大陆的“文化四边形”》(《百科知识》, 1992, 8) 对欧亚大陆东北角的中国汉族人食猪肉, 西南角的阿拉伯人禁食猪肉, 西北角的欧洲人食牛肉, 东南角信奉印度教的中印度人禁食牛肉这一特殊的文化现象, 用文化生态学观点作了较好的分析和阐释。紧接着, 陈传康教授发表了《中国饮食文化的区域分化与发展趋势》(《地理学报》, 1993, 1), 这是作者在长期的考察、品评、比较的基础上写成的, 内容涉及中国饮食文化的地域分异、菜系的形成与发展, 菜系的特征与比较, 以及中国餐饮业占领海内外市场的经营之道, 是一篇专题性文化地理研究的代表作。

此外, 在民俗地理方面, 高曾伟写了《中国民俗地理学刍议》(《地理研究》, 1996, 3)。

## 5 综合性文化地理的研究从核心扩展到边缘

从九十年代以后, 综合性的文化地理学研究逐渐出现, 如周尚意、赵世瑜所著《天地

生民》(浙江人民出版社, 1994), 就是从我国古代人与自然的角度的关系所作的探讨; 吕拉昌所著《整合、超越与发展——民族地区文化、经济、生态系统研究》(云南民族出版社, 1995), 是对民族地区的文化生态学问题的探讨, 上述两书均属文化地理学综合性核心问题“人地系统”的探讨。之后, 谢让志的《天津文化景观》(天津科学技术出版社, 1996) 出版, 该书对天津市工农商业、城市与建筑、戏曲、音乐、地名等十六种文化景观作了详细的阐述。与此前后, 综合性的文化地理学问题的探讨辐射到更广泛的范围。刘沛林从“风水”这一代表古代中国人理想环境追求的观念出发, 著有《风水——中国人的环境观》(上海三联书店, 1995), 探讨的仍然是“人地系统”, 但选题却从传统的风水思想入手, 综合了历史学、建筑学、环境学、生态学、社会学等学科的研究方法, 因而带有明显的交叉性或边缘性。此外, 针对中国历史上统一与分裂的地理与文化背景, 葛剑雄写了《统一与分裂》(三联书店, 1994), 周振鹤写了《中国历代行政区划的变迁》(中共党校出版所, 1991), 孙关龙写了《分分合合三千年》(广东教育出版社, 1995); 针对地理因子中起重要作用的气候因子与文化的关系, 方金琪写了《气候变化对我国历史时期人口迁移的影响》(《地理科学》, 1992, 3), 王会昌写了《2000 年来中国北方游牧民族南迁与气候变化》(《地理科学》, 1996, 3)。这些都属文化地理学的边缘问题的研究。综合性文化地理学的研究就是这样从核心问题扩展到边缘问题的。文化地理学的视角也因此而越来越广, 成果越来越丰富。

总体而言, 我国文化地理学的发展是近十余年来事情, 它从无到有、从单一区域到多级区域、从单一问题到多元问题, 逐渐走向具体化、区域化、综合化, 进而步入正常发展的轨道。由中国地理学会理事长吴传钧院士担任主编的 22 卷本的“中国人文地理丛书”中的《中国文化地理》一书的编纂, 将集中反映这一发展过程和发展趋向。

## 参 考 文 献

- 1 王恩涌 文化地理学近来在我国的出现与发展 人文地理 1996(增刊).
- 2 王恩涌 文化地理学导论 高等教育出版社, 1991.
- 3 钱今吾 文化地理学与现代建设 人文地理学论丛 人民教育出版社, 1985.
- 4 陈正祥 中国文化地理 三联书店 1983.
- 5 夏日云, 张二勋等 文化地理学 北京出版社, 1991.
- 6 刘岩, 路紫 文化地理论 气象出版社, 1995.
- 7 李慕寒, 吴学典, 朱传耿 文化地理学引论 中国矿业大学出版社, 1995.
- 8 张晶 论文化地理学的基本理论与主要内容 人文地理, 1997(1).
- 9 赵世瑜, 周尚意 中国文化地理概论 山西教育出版社, 1991.
- 10 王会昌 中国文化地理 华中师范大学出版社, 1992.
- 11 司徒尚纪 广东文化地理 广东人民出版社, 1993.
- 12 俞晓群主编 中国地域文化丛书 辽宁教育出版社 1996.
- 13 刘益 岭南文化的特点及其形成的地理因素 人文地理, 1997(1).
- 14 刘芳 关中西府文化景观生态学机制试探 区域环境与可持续发展 西北大学出版社, 1997.
- 15 朱国传 区域文化与经济发展——析淮阴市经济落后的地理因素 地理研究, 1995(1).
- 16 宋新潮 殷商文化区域研究 陕西人民出版社, 1996.
- 17 卢云 汉晋文化地理 陕西教育出版社, 1991.
- 18 候仁之主编 黄河文化 华艺出版社 1994.

- 19 张伟然 湖南历史文化地理研究 复旦大学出版社, 1995
- 20 周振鹤等 方言与中国文化 上海人民出版社, 1986
- 21 朱翔 中国现代人才分布问题 湖南师大社会科学学报, 1990(4).
- 22 朱翔 近现代湖南人才地理研究(未刊稿).
- 23 胡兆量 我国的武将地理分布初探 中国人口 资源与环境, 1993(2).
- 24 王恩涌, 胡兆量, 李向荣 当前我国文武人才的地理分布与南北差异 云南地理环境研究, 1996(1).
- 25 Ronald G. Knapp. China's Traditional Rural Architecture University of Hawaii Press, 1986
- 26 Ronald G. Knapp. China's Vernacular Architecture University of Hawaii Press, 1989
- 27 刘沛林 古村落: 和谐的人居空间 上海三联书店, 1997.
- 28 李瑛, 陈宗兴 陕南乡村聚落体系的空间分析 人文地理, 1994(4).
- 29 王恩涌 民居中的奇迹——福建的土楼 人文地理, 1993(1).
- 30 黄成林 试论徽州地理环境对徽商和徽派民居建筑的影响 人文地理, 1993(4).
- 31 翟辅东 论民居文化区域性因素——民居文化地理研究. 湖南师大社会科学学报, 1990(4).
- 32 伍家平 论民族聚落地理特征形成的文化影响与文化聚落类型 地理研究, 1992(3).
- 33 王恩涌 欧亚大陆的“文化四边形” 百科知识, 1992(8).
- 34 陈传康 中国饮食文化的区域分化与发展趋势 地理学报 1993(1).
- 35 高曾伟 中国民俗地理学刍议 地理研究, 1996(3).
- 36 周尚意, 赵世瑜 天地生民——中国古代关于人与自然关系的认识 浙江人民出版社, 1994
- 37 吕拉昌 整合、超越与发展——民族地区文化、经济、生态系统研究 云南民族出版社, 1995
- 38 谢让志 天津文化景观 天津科技出版社, 1995
- 39 刘沛林 风水——中国人的环境观 上海三联书店, 1995
- 40 葛剑雄 统一与分裂 三联书店, 1994
- 41 周振鹤 中国历代行政区划的变迁 中共中央党校出版社, 1991
- 42 孙关龙 分分合合三千年 广东教育出版社, 1995
- 43 方金珙 气候变化对我国历史时期人口迁移的影响 地理科学, 1992(3).
- 44 王会昌 2000 年来中国北方游牧民族南迁与气候变化 地理科学 1996(3).

## 作者简介

刘沛林, 男, 1963 年生, 1994 年北京大学城市与环境学系硕士研究生毕业, 主要从事文化地理学、人居文化学及旅游规划等方面研究, 已出版《风水——中国人的环境观》(上海三联书店, 1995)、《古村落: 和谐的人居空间》(上海三联书店, 1997)、《村镇规划的理论与实务》(人民出版社, 1998) 等专著 4 部, 发表论文 50 余篇。最近荣获中国地理学会“第四届全国青年地理科技奖”。

## THE RECENT DEVELOPMENT OF CULTURAL GEOGRAPHY IN CHINA

Liu Peilin

*(Geography Department, Hengyang Teacher's College, Hengyang, Hunan 421008)*

### Abstract

As an important branch of Human Geography, Cultural Geography merged late yet has demonstrated a fast developing speed in China. According to a general survey of the situation during recent ten years in this paper, its development may be summarized as follows: 1) The theories of Cultural Geography have experienced the stages of introduction and assimilation, and are entering the selfdeveloping stage. 2) The regional study of Cultural Geography is moving from macrocosm towards microcosm. 3) The historical study of Cultural Geography is moving from periods towards regions. 4) The monographic study of Cultural Geography is moving from simplism towards pluralism. 5) The synthetical study of Cultural Geography is moving from kernel towards frontier. The general tendency is to become more concrete, regional and synthetical.

**Key words** China, Cultural geography, Development